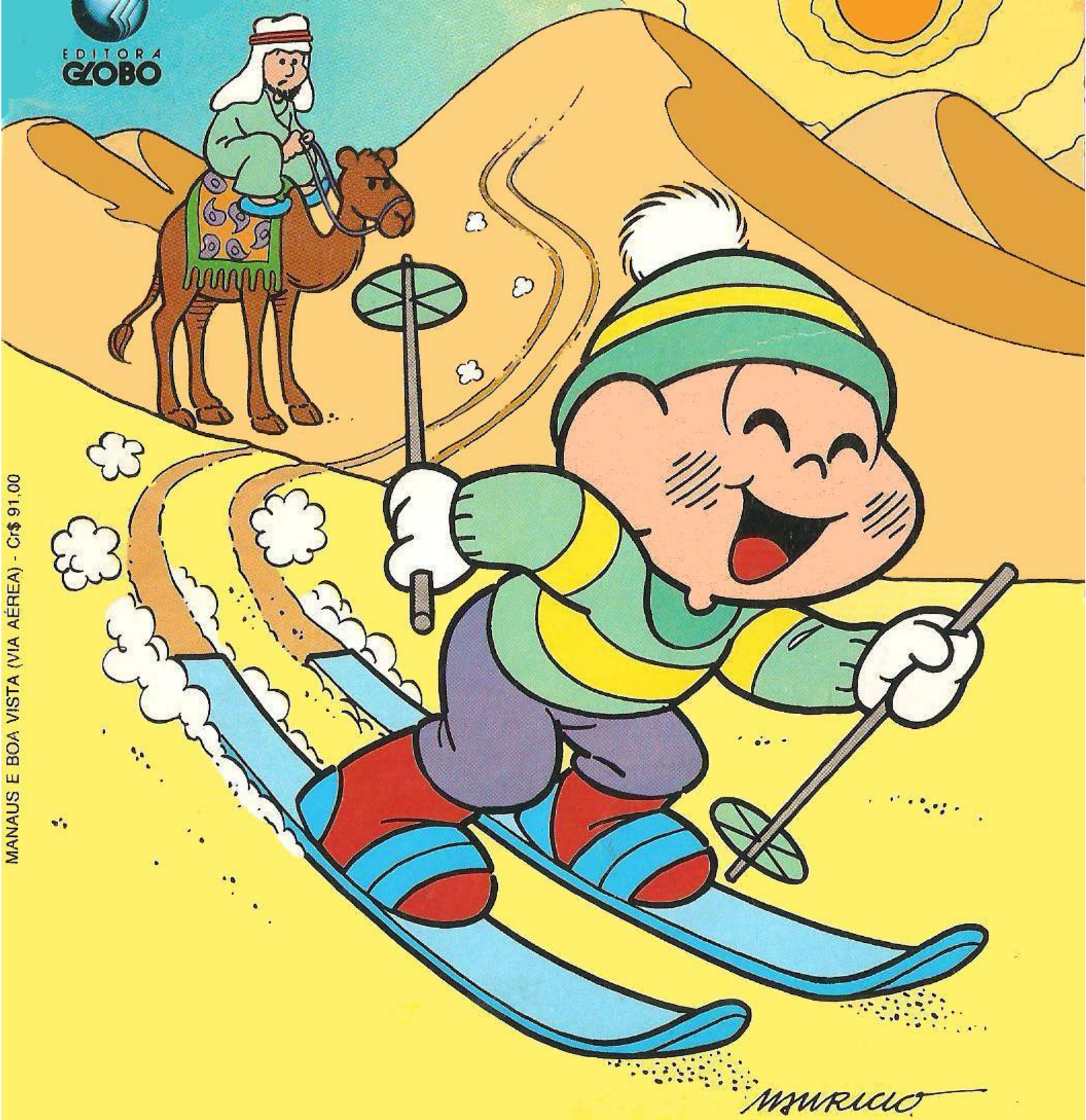


CASCÃO

Nº 103 - Cr\$ 70,00

Scan Néia e João



Cascão em OUTRAS PALAVRAS

MAURICIO

E ISSO FOI POR
VOCÊS TEREM ME
CHAMADO DE BAIXINHA,
DENTUÇA E GORDUCHA!



DLOGA!
ESSA
BOBONA
SEMPLE
ACELTA
A GENTE!

POIS
SABE DE
UMA COISA,
CEBOLINHA?



A MÔNICA TEM TODA
RAZÃO EM BATER NA
GENTE!



QUAL É A
SUA, CASCAO?
FICOU MALUCO?

DE JEITO
NENHUM!



A GENTE
SEMPRE XINGA
A MÔNICA DA
MESMA COISA!

BAIXINHA!
DENTUÇA!
GORDUCHA!

BAIXINHA!
DENTUÇA!
GORDUCHA!













VIRAM SÓ? CONSEGUI
XINGAR A MÔNICA DE
TUDO QUE É NOME E
ELA NEM DESCONFIU!

ESCAPEI
ILESOS!

ISSO FICA
ENTRE VOCÊ
E EU, TÁ?

UAU!

QUE GAROTINHA
LINDA!

"LINDA"? NÃO,
ISSO É MUITO
COMUM...

VOU INVENTAR
UM ELOGIO SÓ
PRA ELA!

ELA VAI
ADORAR!

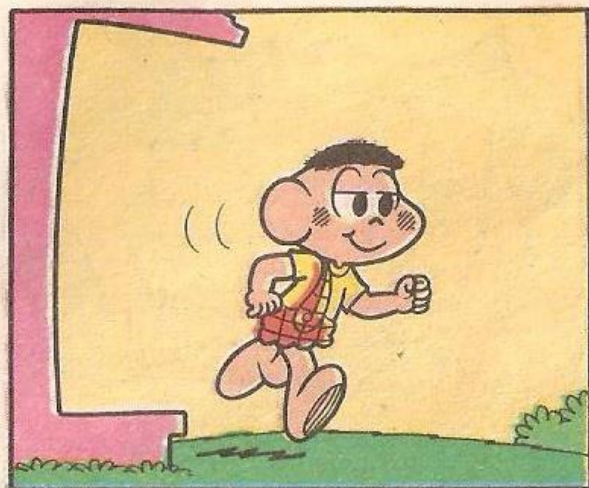
SABE QUE VOCÊ É
MUITO OLHIRRIDENTE?

HUNF!

DESAFORADO!

FIM





SEU MANUEL,
ME VENDE UMA
LARANJA?

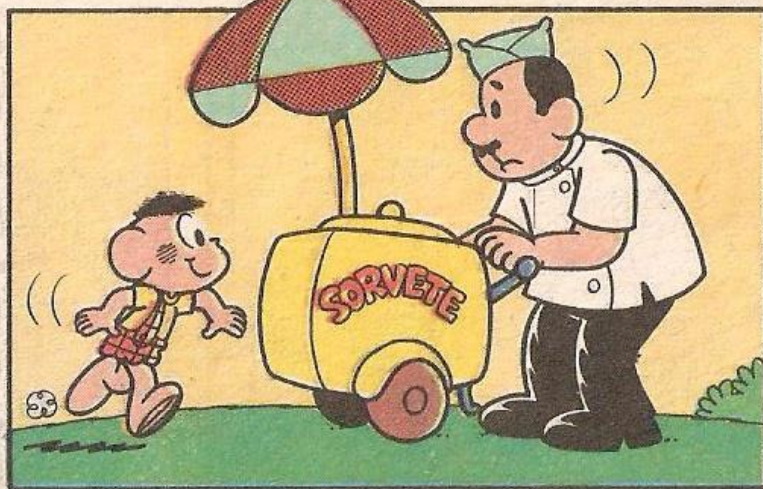
CLARO,
CASCAO!



ASSIM POSSO
USAR O MEU
CANIVETE!



CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!





NHECT



Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?



© MURILLO



TEATRO



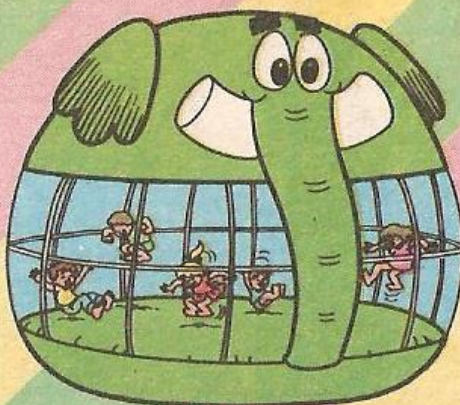
ATELIER DA MÔNICA



ESCORREGADOR DO JOTALHÃO



TEATRINHO DE FANTOCHES



PULA-PULA DO JOTALHÃO



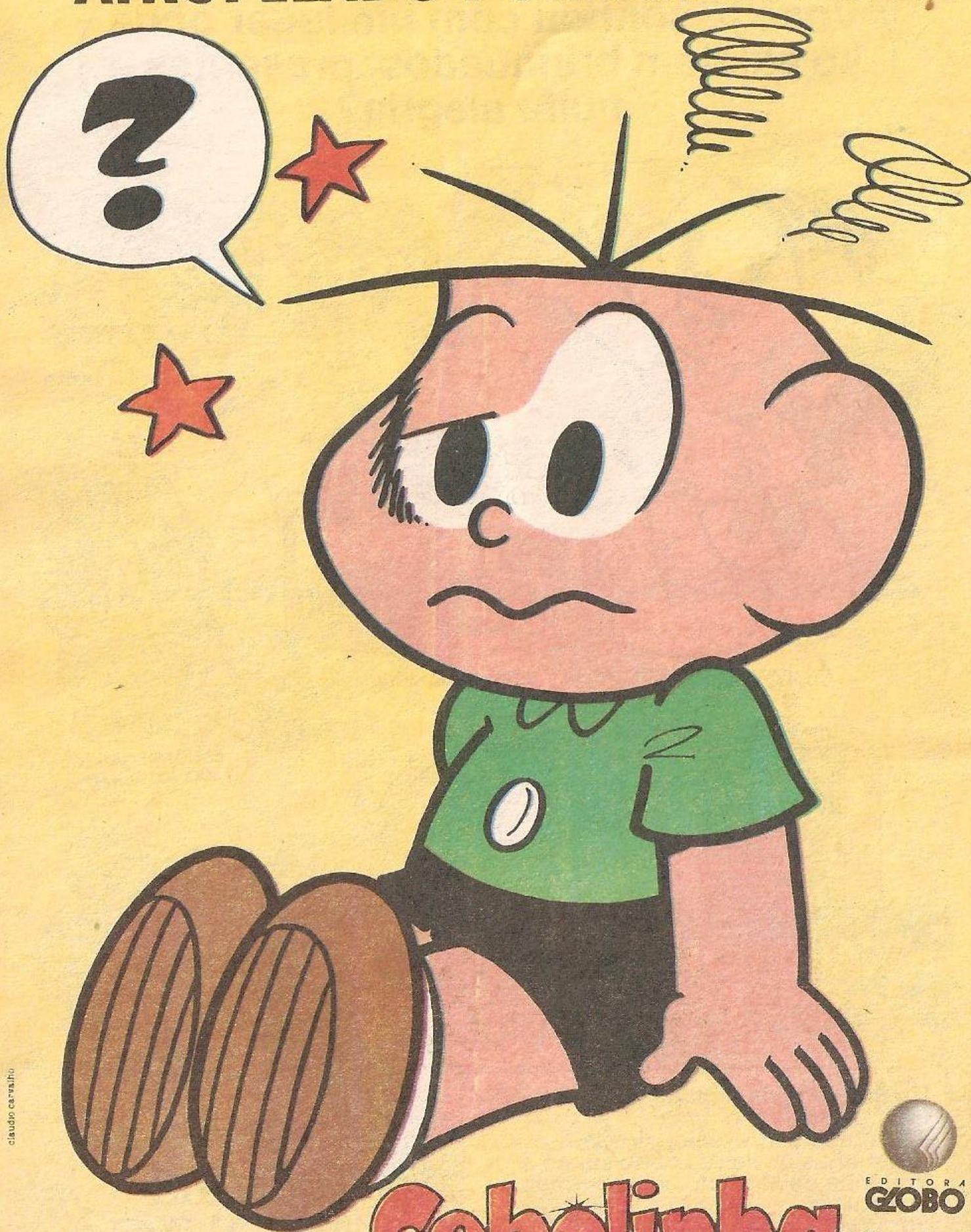
PESCARIA DO CHICO BENTO

Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais. Acompanhe através de nossas revistinhas os locais onde estará a **Pracinha da Mônica**, nos próximos meses.

Informações pelo telefone (011) 864.2044

Pracinha da MÔNICA

ATROPELADO POR UM COELHO.



claudio carvalho

© MAURICIO

Cebolinha



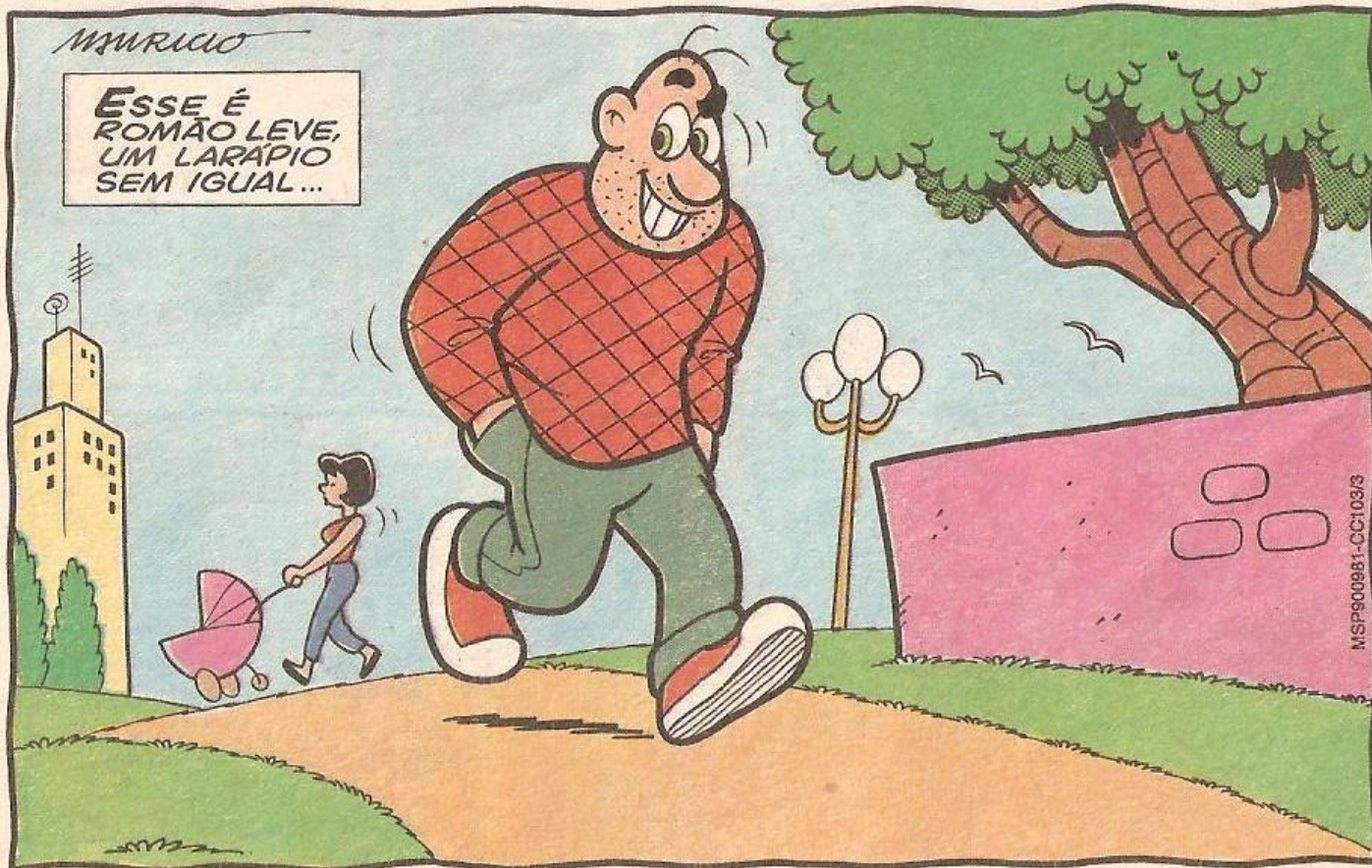
EDITORA
GLOBO

Emoção em
Quadrinhos

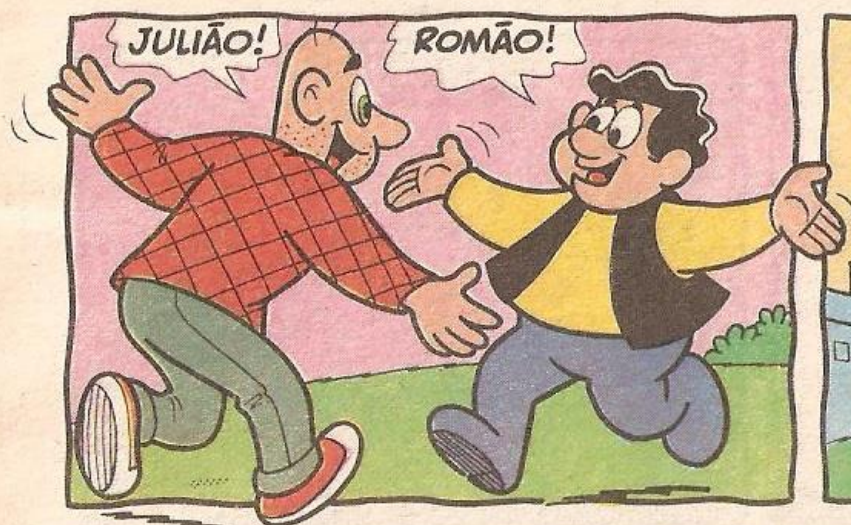
Penadinho DO MUNDO ^{QUASE} NADA SE LEVA

MURICHO

ESSE É ROMÃO LEVE, UM LARAPIO SEM IGUAL...



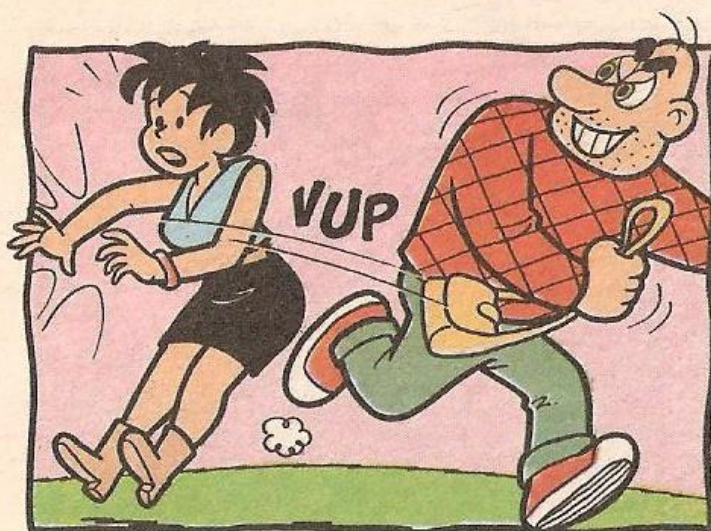
MSP900981-CC103/3

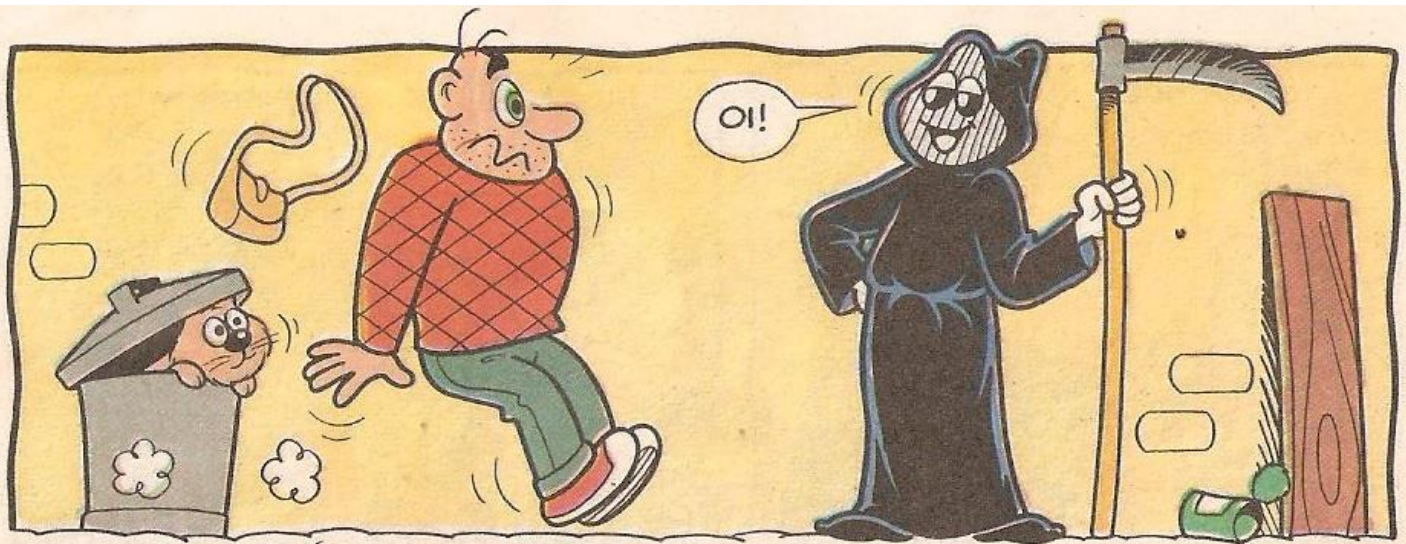


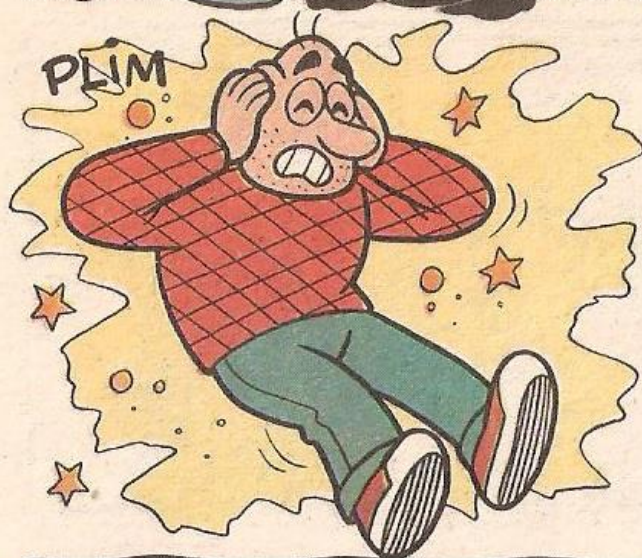
EI, ROMÃO!
QUER DEIXAR
O QUADRINHO
AI?!

BOM, COMO EU
IA DIZENDO, ELE
LEVAVA TUDO
MESMO...

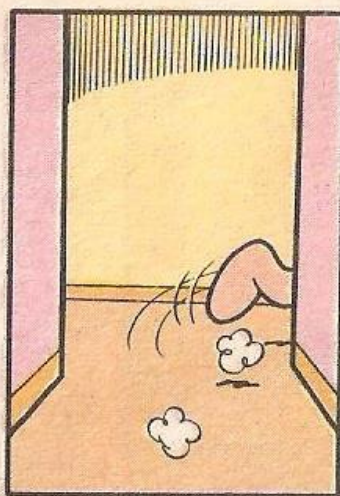
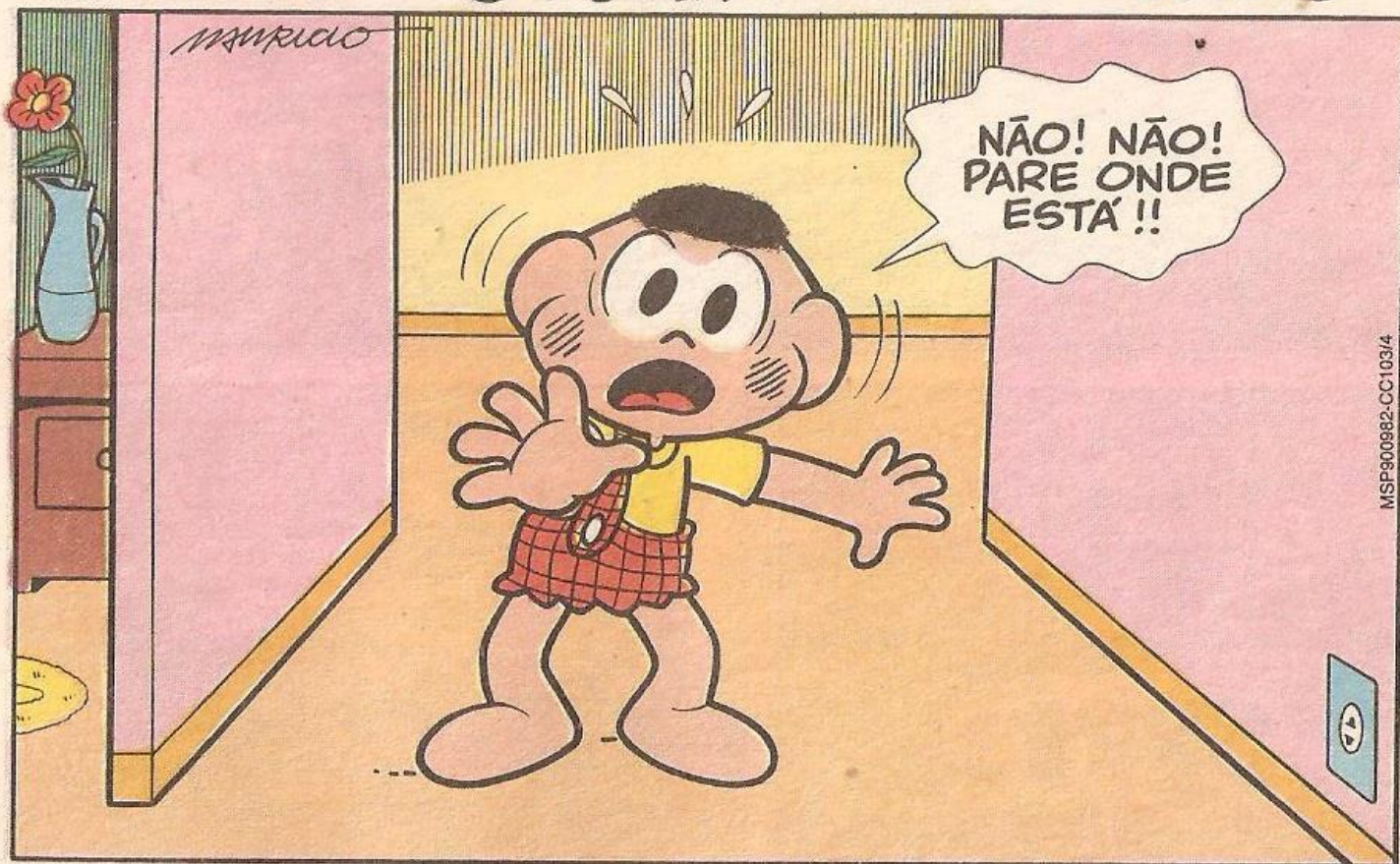
ATÉ
QUE, UM
DIA...

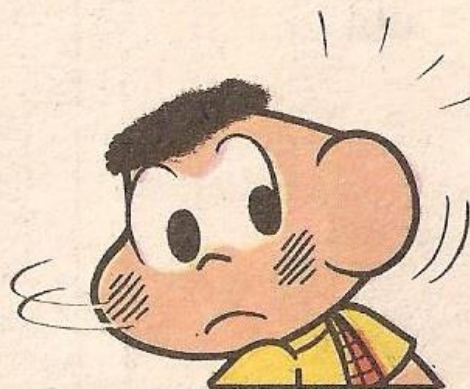
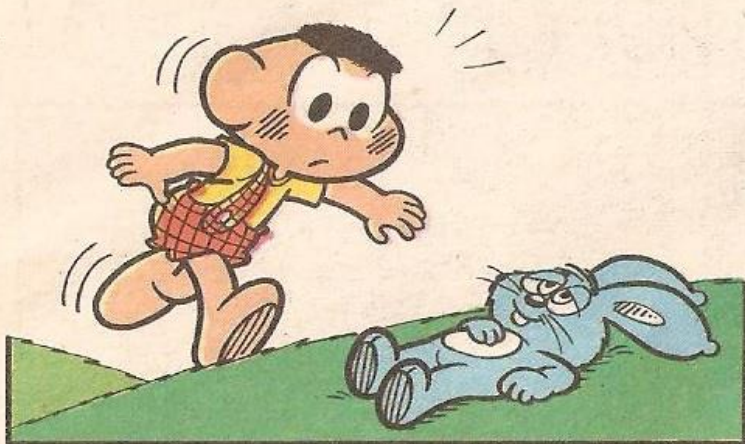


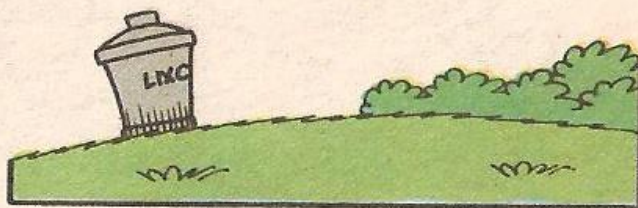
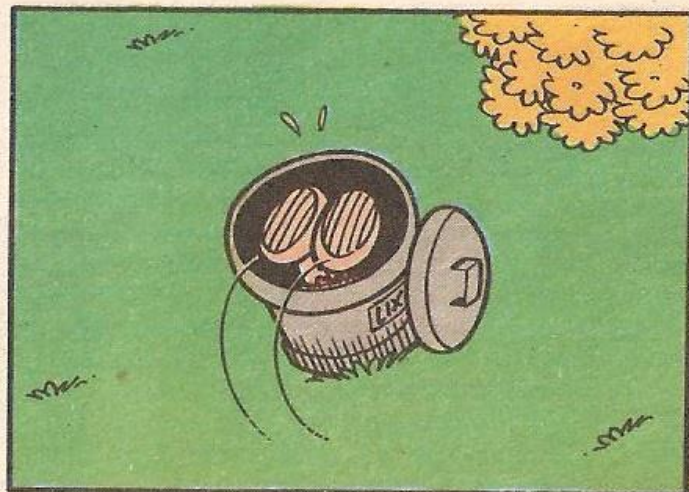
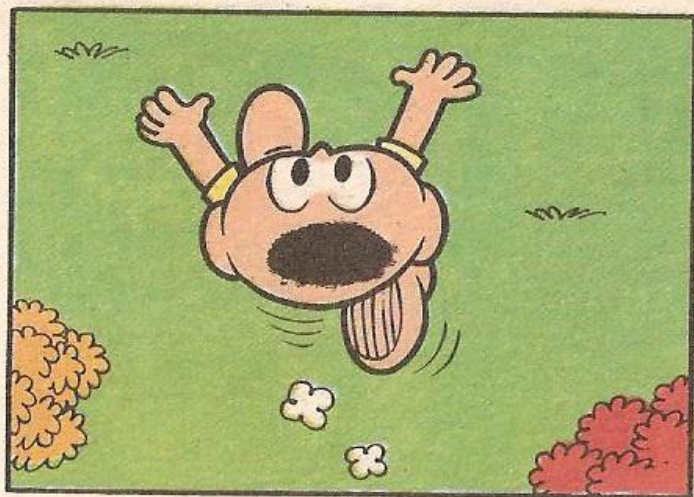


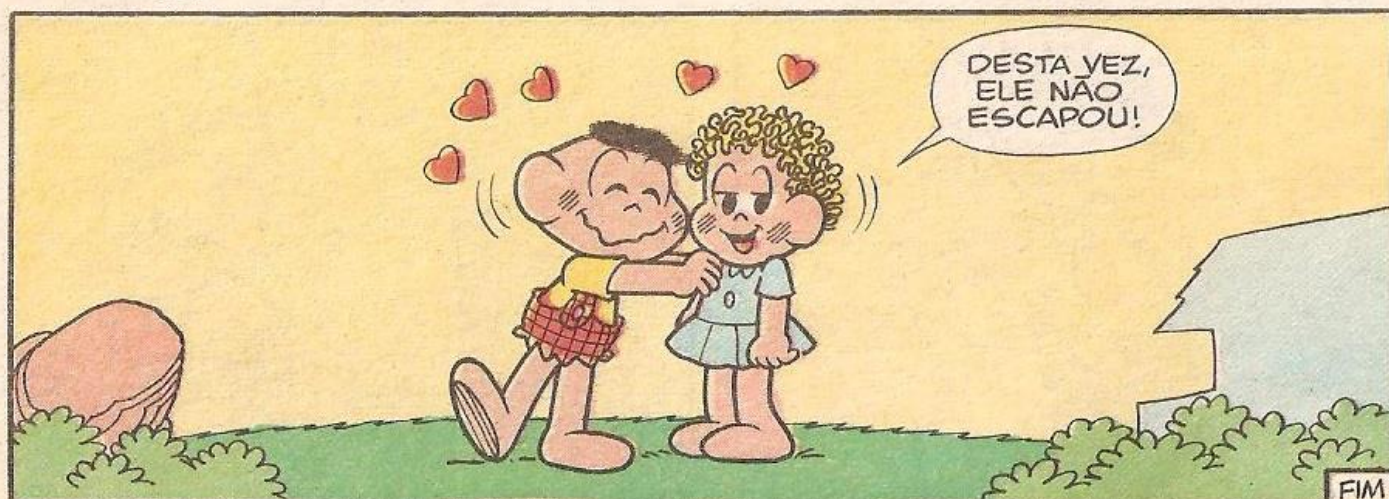
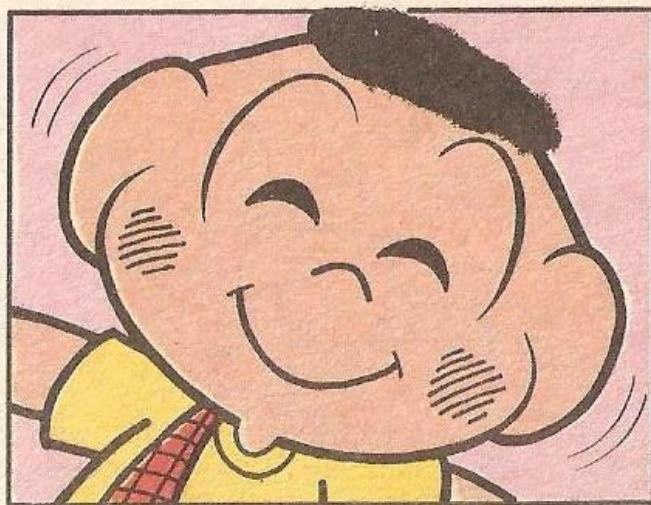
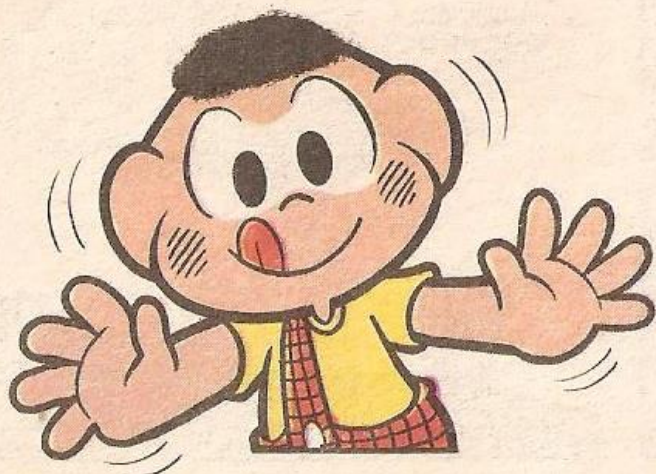
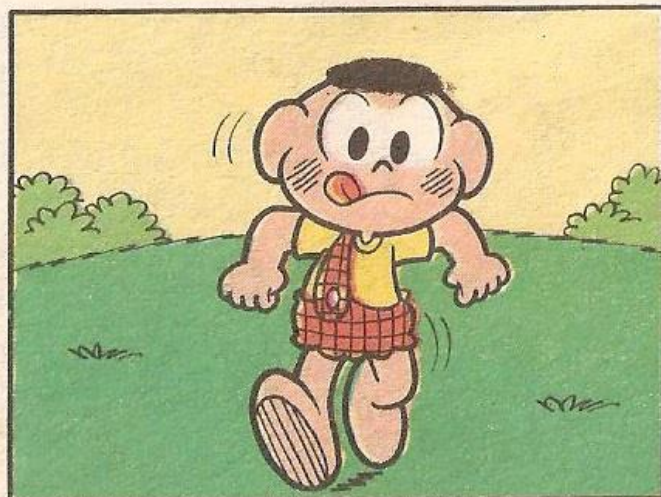


CASCÃO em CORRENDO PERIGO









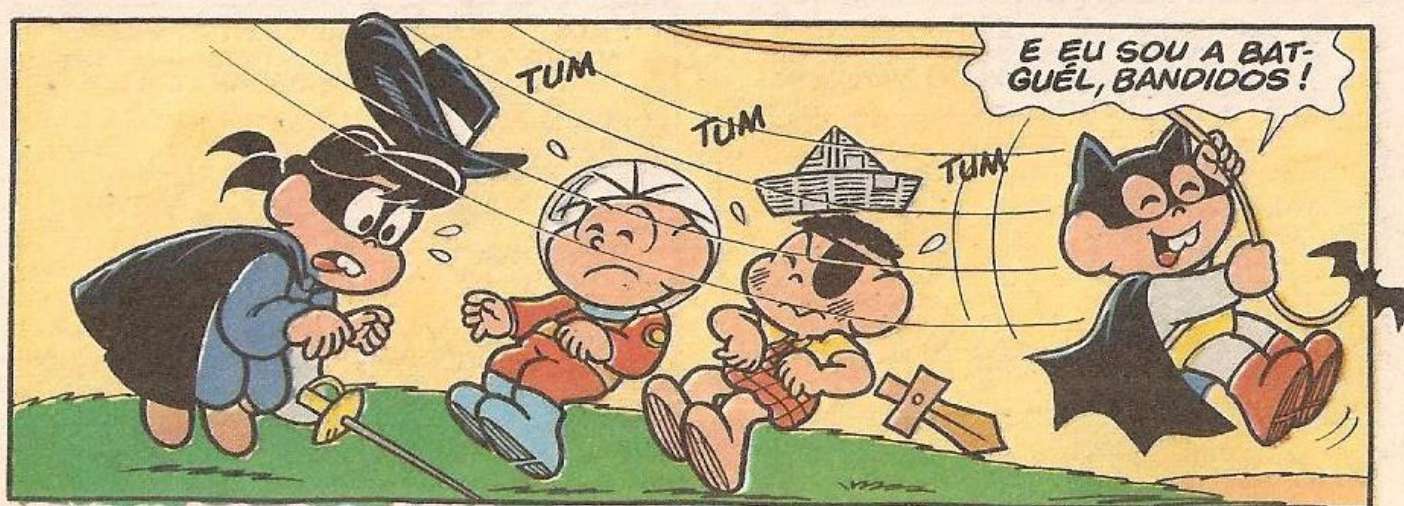
BRINCANDO IGUAL

MURICIO



MSP900869-CC101/6





ISTO AQUI PARECE
HISTÓRIA DO LOUCO!

EU QUELO
BLINCAR DE
ASTRONAUTA!

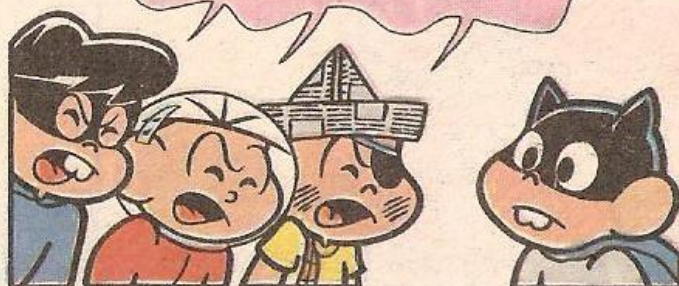
ENTÃO, POR QUE
VOCÊS NÃO SAEM
DO MEU NAVIO?



VOCÊS PODIAM SER
O CHAPADA, O PINGU-
NHO E O MORINGA!

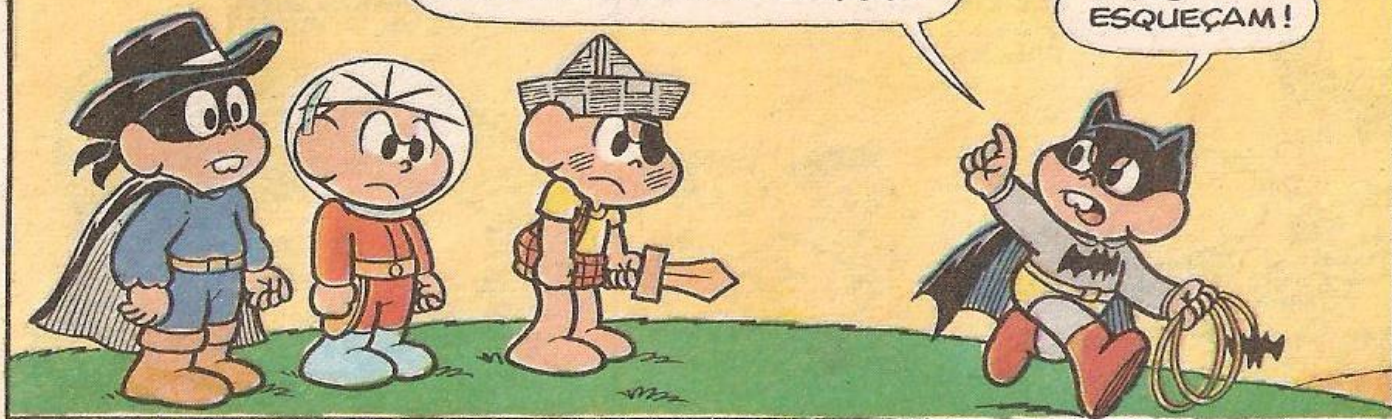


NÃO!



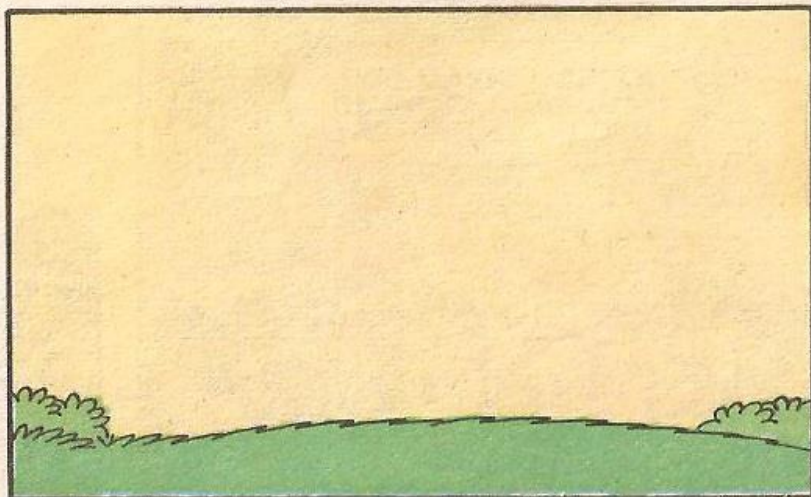
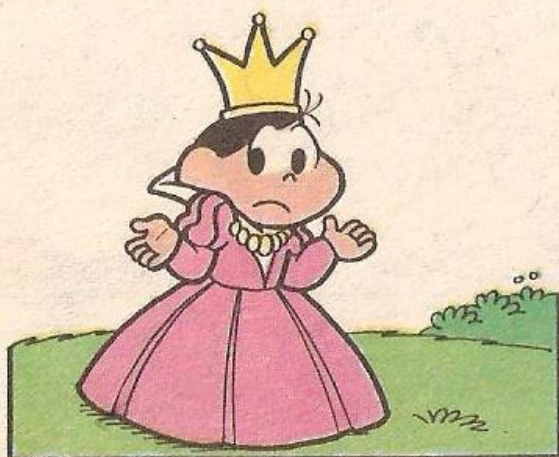
TUDO BEM! EU CHAMO MINHA
AMIGA PRA BRINCAR COMIGO!

ME
ESQUEÇAM!

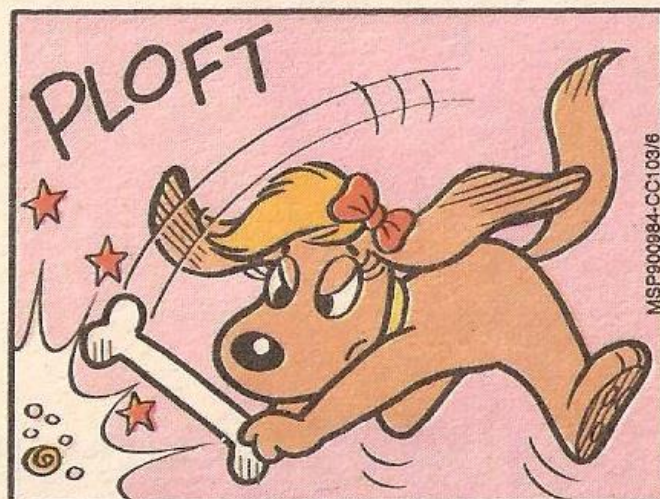
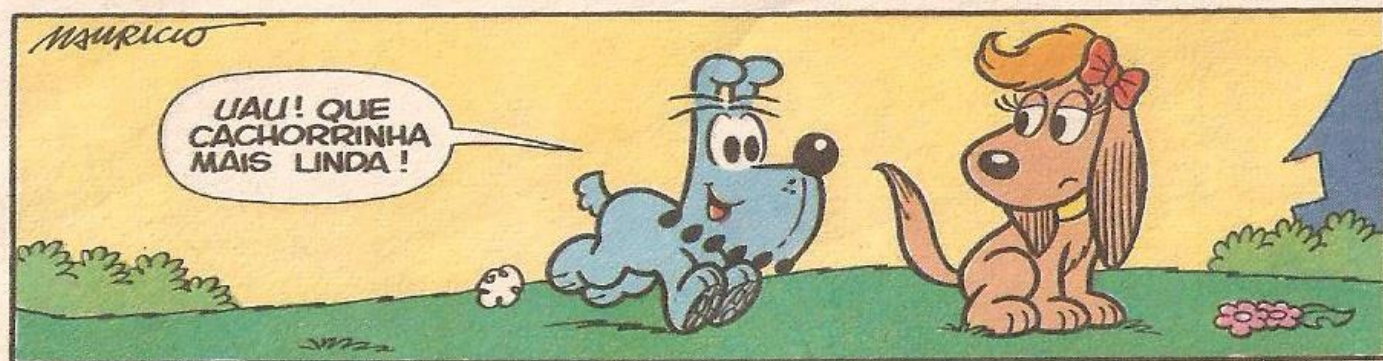


QUEM DESEJA
FALAR COM A
RAINHA?



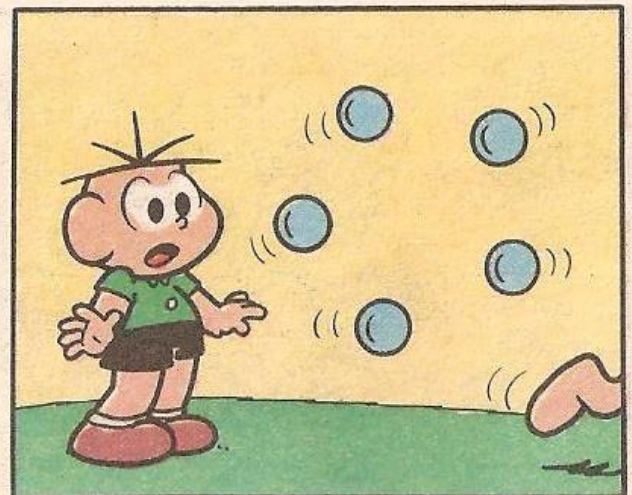
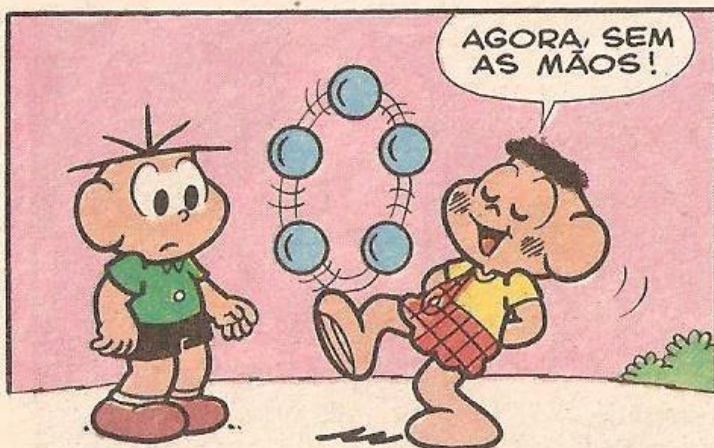
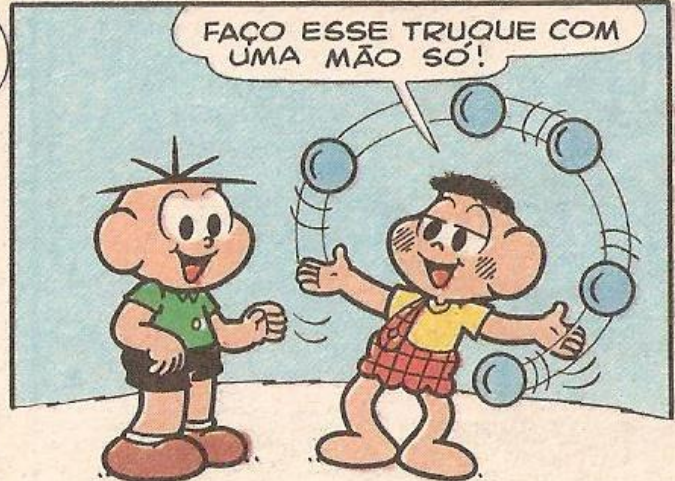
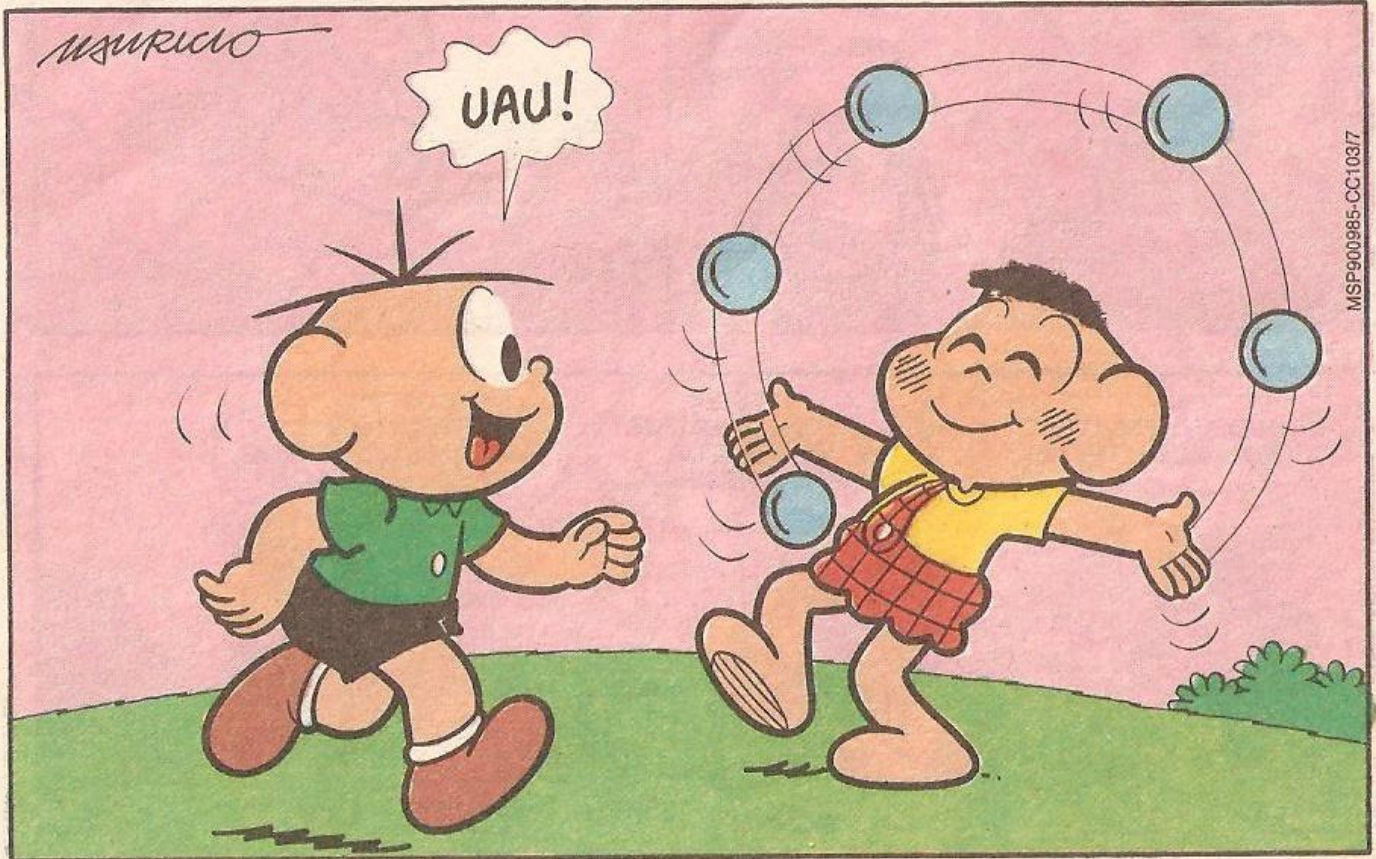


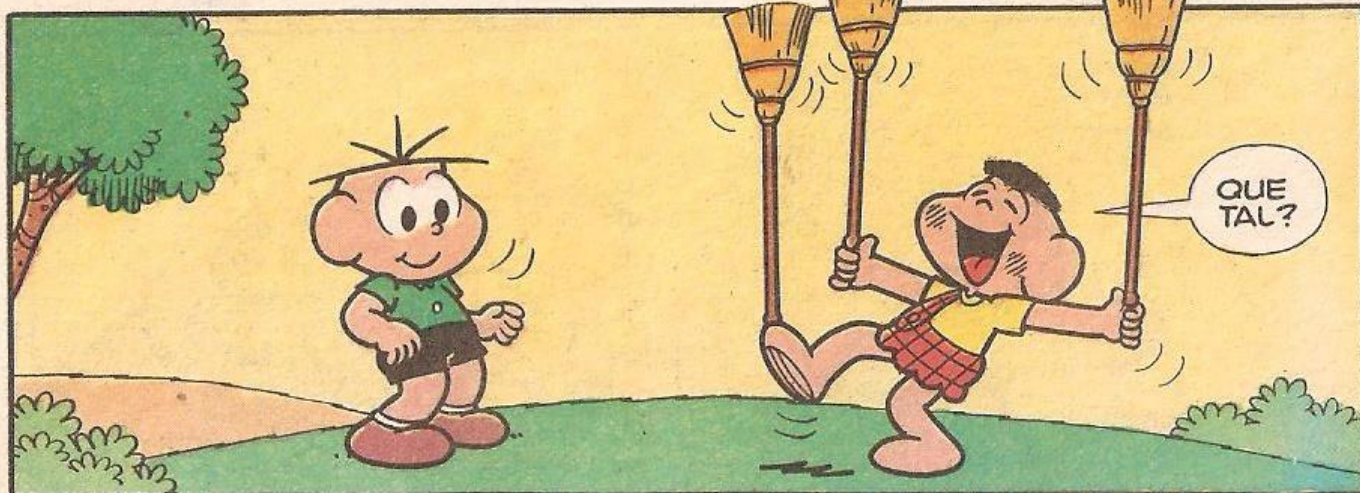
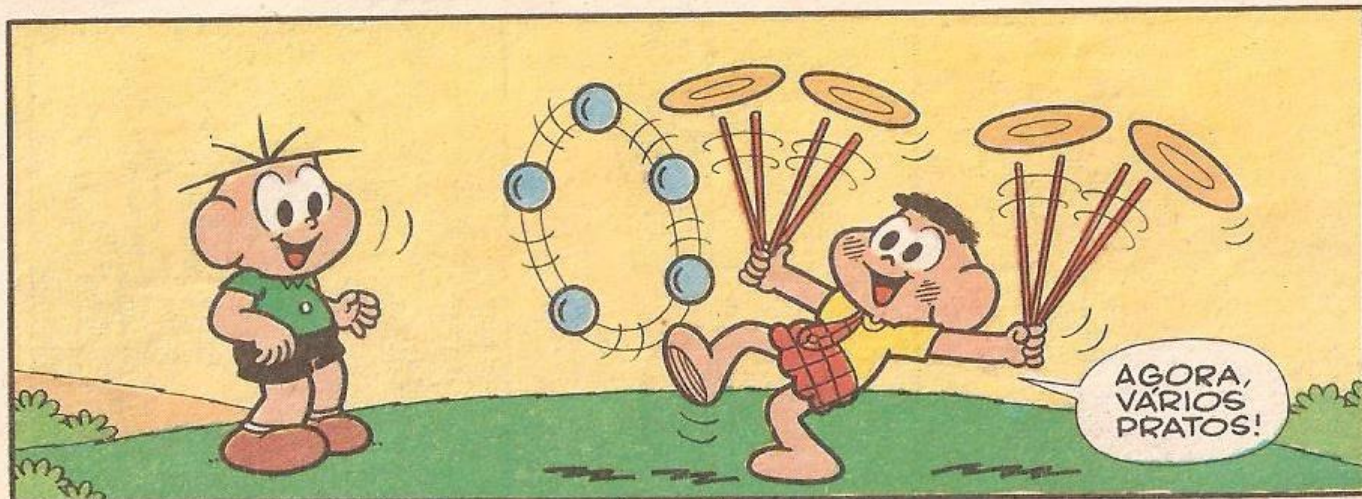
BIDU em O CONQUISTADOR

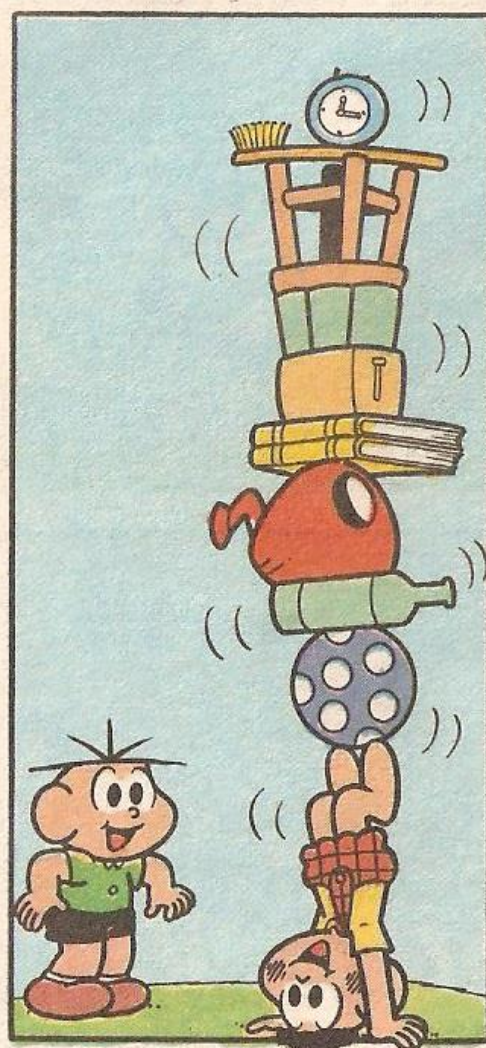
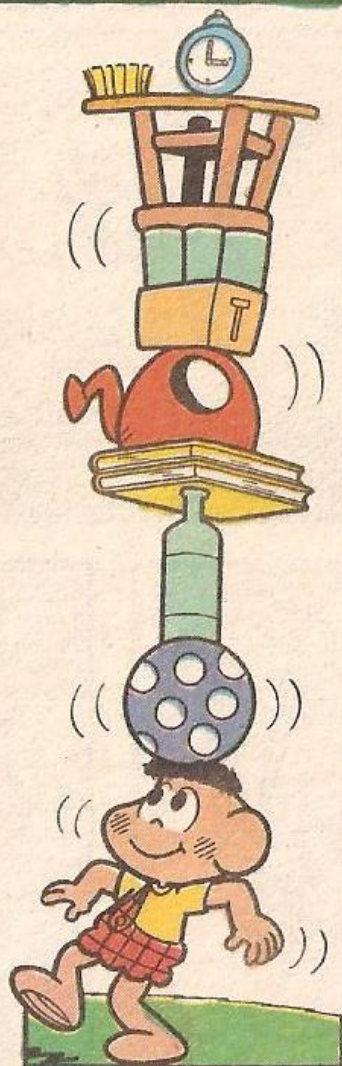
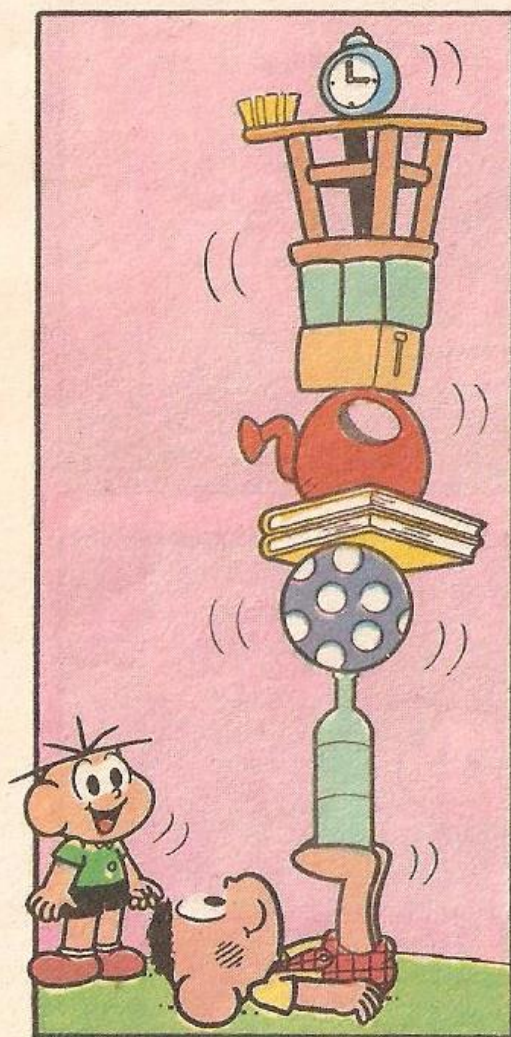


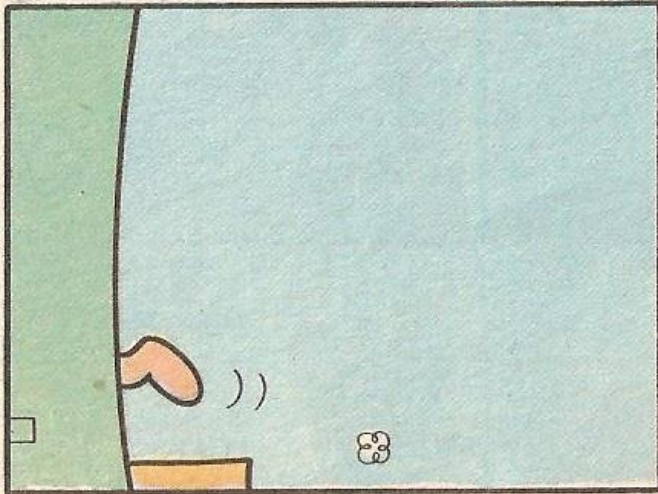


CASCÃO em O MÁXIMO do EQUILÍBRIO







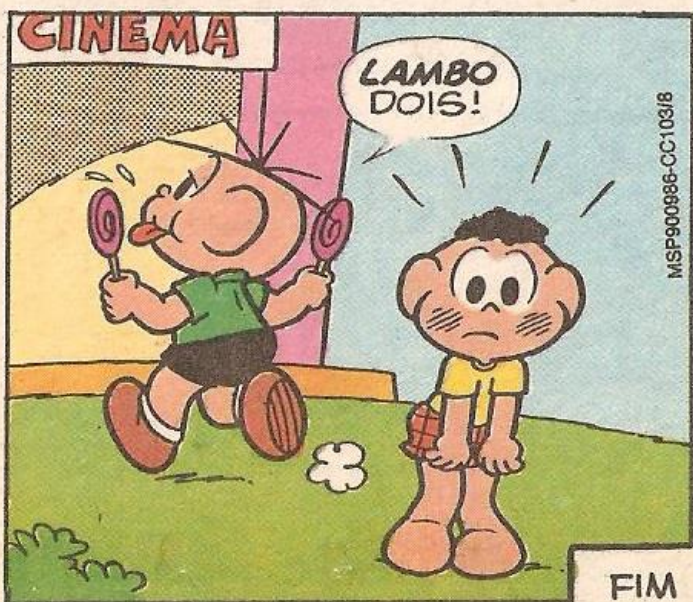


CASCAO



7099

MAURICIO



MSP900986-CC10318

FIM



EDITORA
GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA

Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler



DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. Assistente Editorial: Gislaine Carvalho. Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pombo. Produtores Gráficos: Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. Chefes de Arte: Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. Assistentes de Arte: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. Coloristas: Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alessandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Elcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE

Gerente Brasil: Abel Zamborn. Coordenadora Publicidade: Andrea M. Anjos. Contatos: Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING

Diretor Comercial: Eduardo Macedo. Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. Assistente Comercial: Lucio Flávio Baúte. Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos. Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock. Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado. Coordenação: Cinthia Costa. Criação: Cristiane Lastoria Parade, Hélio Viski, Júlio Cezar Tebias, Luiz Caramaz Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso. Supervisor de Planejamento: David A. Casas.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara. Coordenadores: Walter de Souza (SP). Escritórios Regionais: Curitiba (PR): Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - Belo Horizonte (MG): Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - Porto Alegre (RS): Isabel Leal Borba - Rua Mostardeiro, 333 - cj. 811 - CEP 90000 - Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 - Rio de Janeiro (RJ): Rua Itapuru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa - Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. Desenho: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. Assistentes de Desenho: André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Carlos Tibúrcio Graciano. Assistentes de Arte-Final: Cristina Hitomi Ando, Rachellina Silvestri. Letras: Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. Acabamento: Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. Cor: Maria Amélia Gomes. Coordenação de Produção: Maria de Fátima Aparecida Claro. Merchandising: Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.

Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral: Mauricio de Sousa. Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100

Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-6655.

Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4-4A - CEP 2685 - Sacavem - Portugal. Ende-

reço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: Rio de Janeiro - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: 577-4225 e 577-6655; São Paulo - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tel.: 228-1841 e 229-9427.

Publicação quinzenal. Data desta edição: Dezembro/1990

ANER

INC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

A ▶

DOBRE COM CUIDADO
NO PONTILHADO.
JUNTANDO AS LINHAS
A E B. VOCÊ VAI DES-
COBRIR UMA GRANDE
DELÍCIA. JUNE COM
O QUE VOCÊ MAIS
GOSTA E INVENTE A
SUA MISTURA. POR-
QUE EXISTEM MIL
MANEIRAS DE PREPA-
RAR E ADORAR.

◀ B



**INVERNO OU VERÃO, BEBA COM A GENTE.
USE IMAGINAÇÃO EM TUDO QUE VOCÊ AMA.**

A ▶

◀ B